



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Surprenante Alternative

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Surprenante Alternative
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute, Violon et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=akj35h5Z4B>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Surprenante Alternative

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Guitare

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for Flute (Flûte), the middle for Violin (Violon), and the bottom for Guitar (Guitare). All three parts are in 3/4 time. The Flute and Violin parts feature a melodic line with eighth and quarter notes, including a repeat sign at the beginning. The Guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and rests.

Fl.

Vln.

Gtr.

The second system of the score continues the music from measure 7 to 13. The Flute (Fl.) part has a more active melodic line with eighth notes and a repeat sign. The Violin (Vln.) part continues with a similar melodic pattern. The Guitar (Gtr.) part maintains the harmonic accompaniment with various chord voicings and rests.

Fl.

Vln.

Gtr.

The third system of the score covers measures 14 to 16. The Flute (Fl.) part concludes with a final melodic phrase. The Violin (Vln.) part has a simpler, more sustained melodic line. The Guitar (Gtr.) part ends with a final chord and a repeat sign.

Thierry Chauve © All rights reserved