



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Suave Matin, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Suave Matin, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Folk

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79105>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Suave Matin, version 2

Musique de Thierry Chauve

Flûte

The musical score is written for a flute in 4/4 time. It consists of six systems of music, each starting with a measure number and a key signature change. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. Above each system, guitar chord diagrams are provided for reference. The chords are: C7M (3fr.), G (3fr.), C7M (3fr.) in the first system; G (3fr.), G7 (3fr.), C7 (3fr.), G (3fr.), C7M (3fr.) in the second; Am6 (4fr.), G dim (3fr.), G9 (3fr.) in the third; C7M (3fr.), Am7 (5fr.), F9 (5fr.) in the fourth; C7M (3fr.), G9 (3fr.), Dm7 (5fr.) in the fifth; and G7sus (3fr.), C7M (3fr.), Dm7 (5fr.) in the sixth.

Chord diagrams shown above the staff:

- C7M (3fr.)
- G (3fr.)
- C7M (3fr.)
- G (3fr.)
- G7 (3fr.)
- C7 (3fr.)
- Am6 (4fr.)
- G dim (3fr.)
- G9 (3fr.)
- C7M (3fr.)
- Am7 (5fr.)
- F⁶₉ (5fr.)
- C7M (3fr.)
- G9 (3fr.)
- Dm7 (5fr.)
- G7sus (3fr.)
- C7M (3fr.)
- Dm7 (5fr.)

Suave Matin, version 2

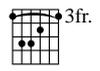
G7sus



D7



G



19

A musical notation for the guitar part, starting at measure 19. The notation is on a single staff with a treble clef. It consists of six measures. The first five measures each contain a triplet of eighth notes. The first triplet is G4, A4, B4. The second triplet is A4, G4, F4. The third triplet is F4, E4, D4. The fourth triplet is D4, C4, B3. The fifth triplet is B3, A3, G3. The sixth measure contains a single quarter note G3. The piece ends with a double bar line.