



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Street Outcome

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Street Outcome
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : guitare,piano,basse,batterie
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajASx1BbAn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Street Outcome

Vibraphone

Musique de Thierry Chauve

Chord progressions for the first system: CMAJ7, G7sus, CMAJ7.

Chord progressions for the second system: E7, A7, D7, G7, Cb (triplet), A7+, DM7, G9.

Chord progressions for the third system: Cb (triplet), FMAJ7, EM7b5, A7, Am7 (triplet), D9, DM7, G7.

Chord progressions for the fourth system: E7, A7, D7, G7, Cb (triplet), C#DIM, DM7, G9.

Chord progressions for the fifth system: Cb (triplet), FMAJ7, EM7b5, A7, Am7 (triplet), D9, DM7, G7.

Chord progressions for the sixth system: EM7b5 (triplet), A7b9, DM7, DM7b5, G7 (triplet), CMAJ7.

Chord progressions for the seventh system: EM7b5 (triplet), A7b9, DM7, DM7b5 (triplet), G7 (triplet), CMAJ7.

Chord progressions for the eighth system: EM7, A7b9, DM7, G7, Cb (triplet), A7+, DM7, G9.

Chord progressions for the ninth system: Cb (triplet), FMAJ7, EM7b5, A7, Am7 (triplet), D9, DM7, G7.