



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Stompin' Call

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Stompin' Call
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUpQWd3bka>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Stomp'n' Call

Guitare

Musique de Thierry Chauve

The sheet music is written for guitar in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often with slurs and accents. Chords are indicated above the staff, including EbMA7, GM7, AbMA7, FM7, Bb7sus, Eb2, GM7, Gbm7, FM7, Bb7, Cm7, and Eb2. There are also some chromatic alterations like Db9 and Eb69. The piece is divided into sections marked 9a, 17b, and 25a.