



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Stances sur mon Jardin

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Stances sur mon Jardin
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83504>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Stances sur mon Jardin

Texte de Joseph Quesnel
Musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chord symbols. The lyrics are in French and describe a garden and the singer's feelings. The chords used are C, Dm7, G7, Am, D7, and Am7. The score includes repeat signs and first/second endings.

Pe - tit Jar - din que j'ai plan - té, — Que ton en - cein -
rê - ver qu'on s'y trou - ve bien ! Ton a - gré - ment

5 te sait me plaire ! Je vois en ta sim - pli - ci - té L'i - ma - ge de
c'est ta ver - dure, A l'art tu ne dois pres - que rien, Tu dois beau - coup

9 mon ca - rac - tère. Pour à la na - ture. D'un fleu - ve ra - pide
Lors - que pour goû - ter

13 en son cours, Tes murs vien - nent bai - ser la rive ; Et je
le re - pos, Cha - que soir je quit - te l'ou - vrage, Que j'ai -

18 vois s'é - cou - ler mes jours, Comme une on - de fu - gi - ti - ve. —
me, jeu - nes ar - bris - seaux, A re - po - ser sous votre om - brage ! —

23 Vo - tre feuil - la - ge, tout le jour, — Au doux ros - si -
toi, qui bril - les en mon jar - din, Ten - dre fleur, ton

27 gnol sert d'a - sile, — C'est là qu'il chan - te son a - mour, Et la nuit il
des - tin m'af - flige ; On te voit fleu - rir le ma - tin, Et le soir mou -

Stances sur mon Jardin

31 C C Dm7 Dm7 Gm

y dort tran - quille. O ! Vous crois - sez, ar -
rir sur la tige. à quoi sert

35 Edim Dm G7

bris-seaux char - mants, Dans l'air vo - tre ti - ge s'é - lance. Hé - las ! j'eus aus -
de re - gret - ter Les jours en no - tre court pas - sage ? La mort ne doit

39 C Bb F F

si mon prin-temps, Mais dé -jà mon hi - ver com - mence ! Mais
point at - tris - ter, Ce n'est que la fin du vo - yage.