



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Spectacle, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Spectacle, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71279>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

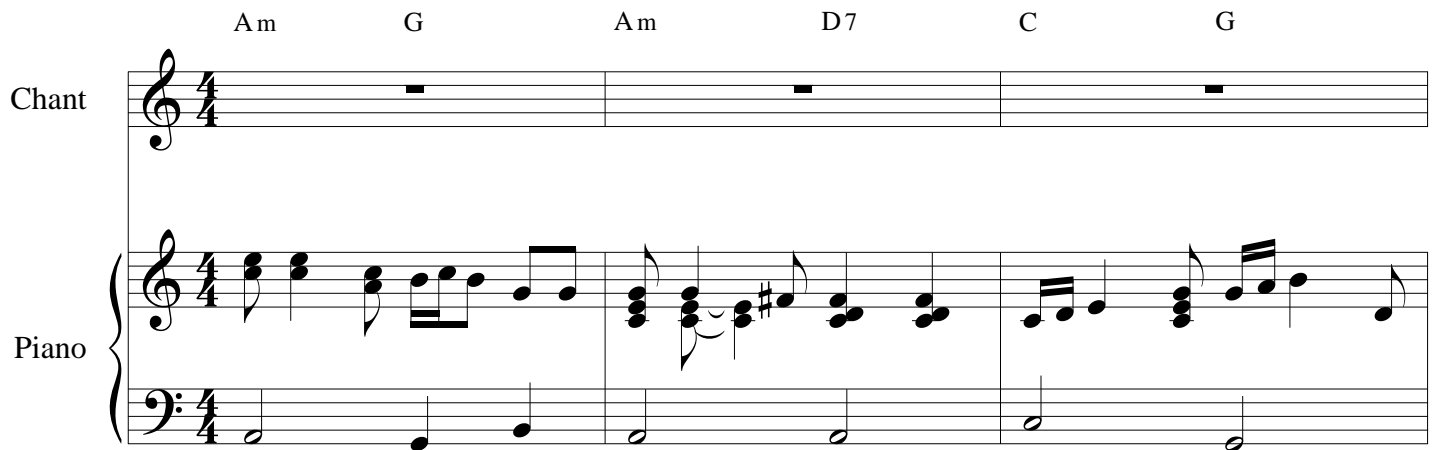
Spectacle, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Am G Am D7 C G

Chant

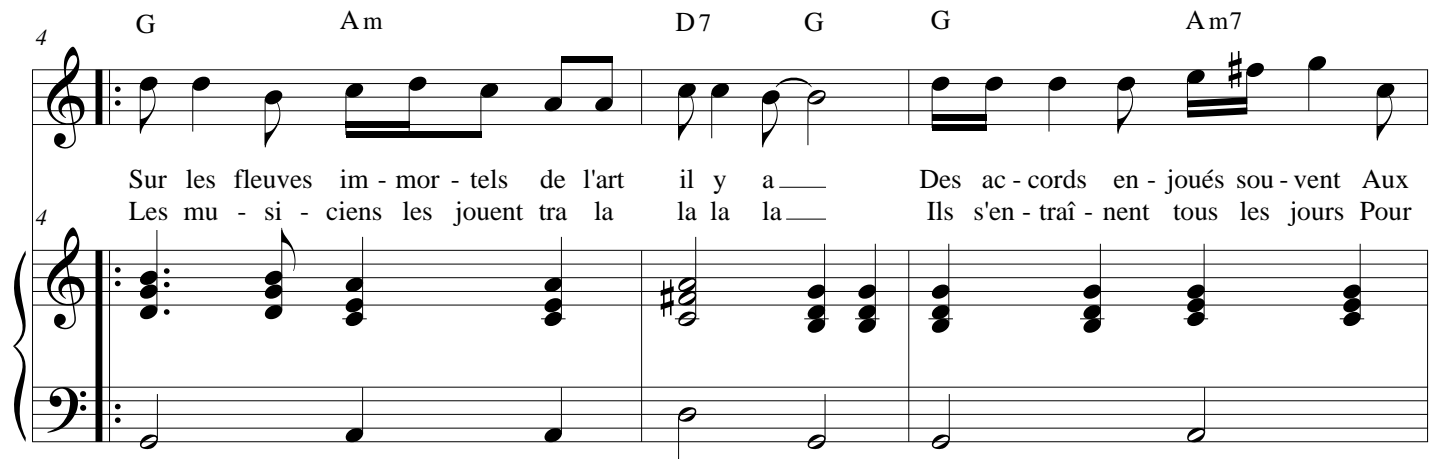
Piano



4 G Am D7 G G Am7

4

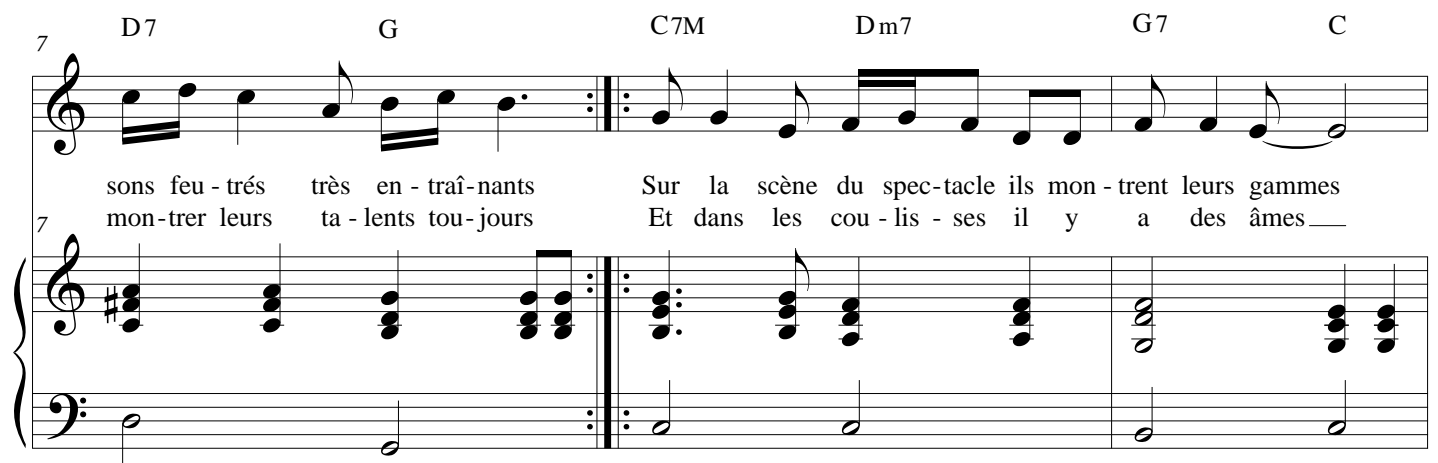
Sur les fleuves im - mor - tels de l'art il y a — Des ac - cords en - joués sou - vent Aux
Les mu - si - ciens les jouent tra la la la — Ils s'en - traî - nent tous les jours Pour



7 D7 G C7M Dm7 G7 C

7

sons feu - très très en - traî - nants Sur la scène du spec - tacle ils mon - trent leurs gammes
mon - trer leurs ta - lents tou - jours Et dans les cou - lis - ses il y a des âmes —



10 C Dm7 G7 C C F C

Ils sont très syn-chro-ni - sés A - vec leurs ryth - mes syn - co - pés C'est très ar - tis - ti - que
 10 Tour-nant leurs po - ten - tio-mètres A - jus - tant ce qui de - vrait être Ain - si c'est la chan-son

13 C G C F C C G C6 F7M

Les mots sont très pra-tiques Pour dé - cri - re les spec - ta - cles
 13 Qui e - ga - ye les sons Nous em - me - nant dans ses pé - ré -

17 G G Am D7 G

es - thé-tiques Sur les fleuves im - mor - tels de l'art il y a ___
 17 gri - na - tions Les mu - si - ciens les jouent tra la la la ___

20 G Am7 D7 G

Des ac - cords en - joués sou - vent Aux sons feu - très très en - traî - nants
 Ils s'en - traî - nent tous les jours Pour mon - trer leurs ta - lents tou - jours

22 C Dm G7 C Dm7 G7

Le bat - teur mon - tre son ex - cel - lence Le cla - vier fait ré - fé - rence

25 Cdim Gm7 Cm

Le gui - ta - riste est ul - time Ins - pi - ré jus - qu'à la cime Il fait des so - los gé - ants

28 D7 G G Am

U - ti - li - sant des mo - des é - ton - nants Sur les fleuves im - mor - tels de l'art
Les mu - si - ciens les jouent tra la

31 D7 G G Am7 D7 G

il y a — Des ac - cords en - joués sou - vent Aux sons feu - très très en - traî - nants
la la la — Ils s'en - traî - nent tous les jours Pour mon - trer leurs ta - lents tou - jours