



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Souvenirs de Mai

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Souvenirs de Mai  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Blues

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=62782>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Souvenirs de Mai

Music by Thierry Chauve

Standard tuning

Pop Rock ♩ = 100

el.guit.

The score is written for electric guitar in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble clef staff and a guitar staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece begins with a 3-measure introduction marked '3x'. The main body of the piece is divided into measures 1 through 15. Measures 1-3 are marked with '1', '2', and '3' respectively. Measures 4-6 are marked with '4', '5', and '6'. Measures 7-9 are marked with '7', '8', and '9'. Measures 10-12 are marked with '10', '11', and '12'. Measures 13-15 are marked with '13', '14', and '15'. The guitar staff uses various fretting patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The notation includes stems, beams, and flags for sixteenth notes. The guitar staff also includes fret numbers (0, 2, 4, 5, 6) and fretting techniques like triplets and sixteenth-note runs. The piece ends with a final chord and a triplet of eighth notes.

