



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Souffle épique (guitare)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Souffle épique (guitare)
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95237>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Souffle épique (guitare)

Musique de Thierry Chauve

Guitare 1

Guitare 2

The first system of music shows the beginning of the piece. Guitare 1 (top staff) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a quarter note C5. Guitare 2 (bottom staff) provides a rhythmic accompaniment with eighth notes, starting on G3 and moving up stepwise.

6

The second system continues the piece from measure 6. Guitare 1 features a melodic line with some chromaticism, including a half note G4 and a dotted quarter note F#4. Guitare 2 maintains its accompaniment pattern, with some chords changing to support the melody.

12

The third system covers measures 12 to 17. Guitare 1 has a more active melodic line with eighth notes and a quarter note. Guitare 2 continues with a steady eighth-note accompaniment, providing a solid harmonic base.

18

The fourth system covers measures 18 to 22. Guitare 1 has a melodic phrase that ends with a quarter note G4. Guitare 2 continues its accompaniment, with some chords changing to support the melody.

23

The fifth system covers measures 23 to 26. Guitare 1 has a melodic phrase that ends with a quarter note G4. Guitare 2 continues its accompaniment, with some chords changing to support the melody.