



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Souffle épique

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Souffle épique
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95158>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Souffle épique

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: D7+, B m7, F#7, B m

Measures 1-5: The first system contains five measures. The melody in the treble clef starts with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bass line in the bass clef consists of a steady eighth-note accompaniment: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4.

Chords: C7M, D+, A7, D, D m, A75b

Measures 6-11: The second system contains six measures. The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Chords: D, D m, G7, C, D7+

Measures 12-17: The third system contains six measures. The melody features quarter notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Chords: B m7, F#7, B m, C7M

Measures 18-22: The fourth system contains five measures. The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Chords: D+, A7, D

Measures 23-25: The fifth system contains three measures. The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.