



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Something about Isabella

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Something about Isabella
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a884lFe6pQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Something about Isabella

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of the piano score, measures 1-6. The music is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

The second system of the piano score, measures 7-13. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs. The melodic line in the right hand continues with eighth notes, and the bass line in the left hand has a steady quarter-note accompaniment.

The third system of the piano score, measures 14-20. This section features a more complex texture with sixteenth-note chords in the right hand and a bass line with quarter notes and rests. A repeat sign is present at the end of the system.

The fourth system of the piano score, measures 21-23. The right hand has a melodic line with eighth notes and rests, and the left hand continues with a bass line of quarter notes and rests. The system concludes with a final chord.

Thierry Chauve © All rights reserved