



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Soleil sur Epiméthée

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Soleil sur Epiméthée
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare, Piano
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=70683>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Soleil sur Epiméthée

Musique de Thierry Chauve

Piano

Guitare

C Am Dm G7 C

Pno

Guit.

5 C Am D G6 Am7 D G

Pno

Guit.

9 C Am7 Dm Ddim A7 Cdim G7

Soleil sur Epiméthée

13 Bbdim F7 Bb

Pno

Guit.

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The piano part (Pno) is written in a grand staff with treble and bass clefs. Measure 13 has a Bbdim chord. Measure 14 has an F7 chord. Measure 15 has a Bb chord. The guitar part (Guit.) is written in a single staff with a treble clef. It features a melodic line with a slur over measures 13 and 14, and another slur over measures 14 and 15.

16 Dm C

Pno

Guit.

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The piano part (Pno) is written in a grand staff with treble and bass clefs. Measure 16 has a Dm chord. Measure 17 has a C chord. The guitar part (Guit.) is written in a single staff with a treble clef. It features a melodic line with a slur over measures 16 and 17, and a repeat sign at the end of measure 17.