



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Silencieux Après-Midi

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Silencieux Après-Midi
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aCCTQZkYeH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Silencieux Après-Midi

Piano

Musique de Thierry Chauve

F# F# F#m/E F#/E Ab7b9

F# Edim G F#

Db E7 Csus Db

C/E Dbsus F/E E

F# D/F#

DbDIM C/E C/E Em

C/E C/E Em Em

C/E C/E C/E E7

Db/F Dbsus Fm7 Db

31a

F F# B Db2

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a whole note chord F, followed by quarter notes. The bass staff starts with a whole rest, then plays quarter notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

F#m Fsus D/F# D

The second system continues the musical piece with two staves. The treble staff has a whole note chord F#, followed by quarter notes. The bass staff has quarter notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

F# F F Fm

The third system continues the musical piece with two staves. The treble staff has a whole note chord F#, followed by quarter notes. The bass staff has quarter notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

Fm Fm F2 Fm6

The fourth system continues the musical piece with two staves. The treble staff has a whole note chord F#, followed by quarter notes. The bass staff has quarter notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

F#m Bb Fm D/F# F#

The fifth system continues the musical piece with two staves. The treble staff has a whole note chord F#m, followed by quarter notes. The bass staff has quarter notes. Chord symbols are placed above the treble staff.

Chord progression: D/F# D/F# F# F7

F# D/F#

D/F# F# Gm/Gb F#

F# F# F# F#

F# D/F# D/F# F