



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Sens rapide

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Sens rapide
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 2 Guitares, Clavier, Bass électrique, Batterie
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=abO2SaQQEC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Sens rapide

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a bass line with chords: G2, B2, D3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3.

7

The second system of music starts at measure 7. The right hand continues the melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues the bass line: G2, B2, D3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3.

14

The third system of music starts at measure 14. The right hand continues the melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand continues the bass line: G2, B2, D3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3; G2, B2, D3, F#3.