



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Secretive Octagon

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Secretive Octagon
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=anDFyuAJFr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Secretive Octagon

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes. The bass line in the left hand features chords: Gm, C7, FM7, Gm, C7, FM7, BbM7, and Am.

Measures 6-10 of the piano score. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line features chords: Gm7, FM7, Gm7, C7, F, Bbadd, and Cm7. A double bar line with repeat dots is placed after measure 9.

Measures 11-15 of the piano score. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line features chords: Dm, G7, Cadd, Dm, and A7. The bass line has a more active, rhythmic feel with eighth notes.

Measures 16-17 of the piano score. Measure 16 has a C7 chord, and measure 17 has an FM7 chord. The melody in measure 16 has a quarter rest, and the bass line has a quarter rest. Measure 17 has a whole note in the right hand and a whole chord in the left hand.

Thierry Chauve © All rights reserved