



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Secret de Sugar Beach

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le Secret de Sugar Beach  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quartet  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVt7Q4Bd9E>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Le Secret de Sugar Beach

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a repeat sign. The melody consists of quarter and eighth notes. The left hand starts with a bass clef and a key signature of one flat (Bb), playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody with quarter and eighth notes. The left hand continues the rhythmic accompaniment. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 6.

10

Musical notation for measures 9-14. The right hand continues the melody. The left hand continues the rhythmic accompaniment. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 10. There is a repeat sign at the end of measure 14.

15

Musical notation for measures 15-18. The right hand continues the melody. The left hand continues the rhythmic accompaniment. The key signature changes to one flat (Bb) in measure 15. The piece ends with a double bar line and a final chord in measure 18.