



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Secret Luck

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Secret Luck
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=amJ4sGRj5y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Secret Luck

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time and consists of four measures. The right hand plays a simple melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The piece begins with a repeat sign.

5

The second system of music is in 4/4 time and consists of four measures. The right hand continues the melody from the first system. The left hand continues the rhythmic accompaniment. The system ends with a first ending bracket over the last two measures, followed by a second ending bracket over the last two measures. The piece ends with a double bar line.

10

The third system of music is in 4/4 time and consists of four measures. The right hand plays a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The left hand plays a bass line with quarter notes and rests. The system ends with a double bar line.

15

The fourth system of music is in 4/4 time and consists of four measures. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes. The left hand plays a bass line with quarter notes and rests. The system ends with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved