



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Secret Breeze

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Secret Breeze
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aidPxfKrPG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Secret Breeze

Musique de Thierry Chauve

Guitare solo

Méloдие

Piano

Arpégiateur

B m Em B m C#m75b B m

Gt

Md

Pno.

5 Em A7 D6 G A7 F#m7 B m

Thierry Chauve © All rights reserved

Secret Breeze

11 Em A13 D G Em A7

Gt

Md

Pno.

16 A13 B7 Em Bm

Gt

Md

Pno.

21 Em Bm C#m7b Bm Em Dm C G7

Accords plaqués

Gt

Md

Pno.

Secret Breeze

27 Em Am Dm11 Am Dm11

Gt

Md

Pno.

Detailed description: This system covers measures 27 to 31. The guitar part consists of whole rests in all five measures. The mandolin part plays a rhythmic eighth-note pattern: quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The chords are Em, Am, Dm11, Am, and Dm11.

32 E7 A E7 A

Gt

Md

Pno.

Detailed description: This system covers measures 32 to 35. The guitar part consists of whole rests in all four measures. The mandolin part plays a rhythmic eighth-note pattern with accidentals: quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The chords are E7, A, E7, and A.