



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Scène poétique, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Scène poétique, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71867>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Scène poétique, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

D Em D7M9 A7

Il y'a des joies, il y'a des  
Il y'a des voix qui don-ent

4

G D D7 C G

joies très belles  
des ai - les

Leurs tours de chant vrai - ment mé - mo - ra - bles  
Dé - chaî - nent les pas - sions très af - fa - bles

7

G Am7 G Am7 D7 Em Am7

Il y a des jours en-joués com-me l'an nou-veau Et c'est lui de l'art le hé - ros  
Ain - si ce chan - teur est fi - na - le - ment très sage Il tend les fils de son spec - tacle

9 G Am7 D7

Qui vibre aux sons des no - bles pré - sa - ges  
D'une scè - ne po - é - tique il est l'o - racle

11 A7 G D D7

Il y'a des joies, il y'a des joies très belles  
Il y'a des voix qui don - nent des ai - les  
Leurs tours de chant vrai - ment mé -  
Dé - chaî - nent les pas - sions très

14 C G F C G7

mo - ra - bles  
af - fa - bles  
Il faut bien nous é - ga - yer les sens  
En chan - tant quel - que chose de sub - til

17 C G7sus D7 G

Par ces voix qui sont des é - vi - dences En chan - tant quel - que chose de sub - til \_\_\_\_\_  
 Qui dé - no - te quel - que goût ha - bile

19 D7 G Em7 Am7

Qui dé - no - te quel - que goût ha - bile \_\_\_\_\_ C'est la chan - ce de l'es - thé - tique \_\_\_\_\_

21 B7 Em Am7

Que d'ê - tre dans les nu - ages E - tre rê - veuse c'est son a - dage \_\_\_\_\_

## Scène poétique, version 2

24 B7 A Am E

Fai-re rê - ver — c'est très sym - pa - thique

27 A A7 G D

C'est la chance de l'esthé - tique Il y'a des joies, il y'a des joies très belles  
Il y'a des voix qui don - nent des ai - les

30 D7 C G D

Leurs tours de chant vrai - ment mé - mo - ra - bles  
Dé - chaî - nent les pas - sions très af - fa - bles