



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## I saw a Chapel

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I saw a Chapel  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aguG8kCsXx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# I saw a Chapel

Texte de William Blake  
Musique de Thierry Chauve

Mélodie et chant

5

10

15

19

23

27

32

I saw a cha-pel all of gold — That none did dare to en - ter in, —

And ma - ny wee - ping stood wi - thout, — Wee - ping, mour - ning, wor - ship - ping. —

I saw a ser - pent rise bet - ween — The white pil - lars of the door,

And he forced and forced and forced Down the gol - den hin - ges tore. —

Chords: Gm, C7, Eb7, D7, Gm, C7, A dim, Bb, D7+, Gm, C7, Eb7, D7, Gm, Dm, E7, Am, G, Em, Dm, Dm, E7, Am, Dm, Dm, E7, Am, C, Am, C, F, G

## I saw a Chapel

39 Am G Em

And a - long the pave - ment sweet, \_\_\_ Set with pearls and ru - bies bright,

43 Dm Dm E7

All his sli - my length he drew \_\_\_ Till u - pon the al - tar white \_\_\_

47 Am G Em

Vo - mi - ting his poi - son out \_\_\_ On the bread and on the wine.

51 Dm Dm E7 Am7 G7M

So I turned in - to a sty \_\_\_ And laid me down a - mong the swine.

57 D7+ Gm C7 Eb7 D7

61 Gm Cm7 Gm9