



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Sang du Blues

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Sang du Blues
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve @ All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=asvYzWdssX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Sang du Blues

Musique de Thierry Chauve
Paroles de Michel Gouaud

Le sang — qui coule — dans leurs veines A - vec la force d'une é - trave

5
Char - rie — la rouille — des é - paves Et porte en lui la haine Des hommes noirs et braves

9
Ré - duits au rang d'es - clave Le chant qui — coule de leurs lèvres

14
A - vec ses no - tes noires et graves N'a rien de lé - ger ni — de suave — Mais porte en lui

19
la fièvre Des ai - guil - les d'a - gave Sur les stig - ma - tes des ca - davres Le blues — qui roule

23
— c'est le sang Le sang de mil - lions d'in - no - cents De tous — ces hommes — s'ef - forçant

28
De ne pas cre - ver dans des cages Le blues qui roule c'est le sang

33
Le sang de — mil - lions d'in - no - cents De ces en - fants morts en — bas âge Dans les — eaux glau -

Thierry Chauve @ All rights reserved

38

que des ma - ré - cages Le sang qui coule dans leurs veines A la den - si-té

43

de la lave Et le jus ai - gre des go-yaves Il porte en lui les gènes

47

De la mi - sère de la dis-grâce Des hu - mains qui ont per-du la face

51

Le chant qui coule de leurs lèvres N'a pas la force d'un octave Tant ils sont fai -

56

bles et hâves Il cou-le de leur plèvre Le suc pu-tride du car-nage Of-fert aux ri - ches

60

né - cro-phages. Le blues qui roule c'est le sang Le sang de mil-lions d'in - no-cents

65

De tous ces hommes s'ef - for-çant De ne pas cre-ver dans des cages

69

Le blues qui roule c'est le sang Le sang de mil - lions d'in - no - cents

74

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody begins with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) on the first measure, followed by a quarter note (Bb4) and a half note (C5). The second measure contains a dotted quarter note (Bb4), an eighth note (A4), and a quarter note (G4). The third measure features a dotted quarter note (Bb4), an eighth note (A4), and a quarter note (G4). The fourth measure has a quarter note (F4), a quarter note (E4), and a quarter note (D4). The fifth measure consists of a quarter note (C4), a quarter note (B3), and a quarter note (A3). The sixth measure has a quarter note (G3), a quarter note (F3), and a quarter note (E3). The seventh measure contains a quarter note (D3), a quarter note (C3), and a quarter note (B2). The eighth measure has a quarter note (A2), a quarter note (G2), and a quarter note (F2). The piece concludes with a final quarter note (E2) followed by a double bar line.

De ces en-fants morts en ___ bas âge Dans les ___ eaux glau - que des ma - ré-cages