



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## San Francisco, Welcomed

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** San Francisco, Welcomed  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Orchestre  
**Style :** Country - Bluegrass

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aoUMNxOZjc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# San Francisco, Welcomed

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

Piano

The first system of music consists of three staves. The top staff is labeled 'Mélodie' and contains a single melodic line in 3/4 time, starting with a repeat sign. The middle and bottom staves are grouped under a brace labeled 'Piano' and provide accompaniment with chords and moving lines.

Md

Pno.

The second system continues the piece. The top staff, labeled 'Md', shows a melodic line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment (Pno.) continues with chords and moving lines in both hands.

Md

Pno.

The third system concludes the piece. The top staff, labeled 'Md', shows a melodic line ending with a double bar line. The piano accompaniment (Pno.) also concludes with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved