



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Samba de l'Amitié

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Samba de l'Amitié  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Latin

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSpvi6fg7z>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Samba de l'Amitié

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Basson

Violoncelle

The first system of the musical score is for the instruments Flûte, Violon, Basson, and Violoncelle. It is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The Flûte part begins with a melodic line that includes eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The Violon part provides a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes. The Basson and Violoncelle parts play a steady, rhythmic accompaniment primarily using quarter notes.

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

The second system of the musical score continues the piece for the instruments Fl. (Flute), VI. (Violin), Bn. (Bassoon), and Vlc. (Violoncelle). It is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The Fl. part continues its melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes. The VI. part plays a steady accompaniment with quarter notes. The Bn. and Vlc. parts continue their rhythmic accompaniment with quarter notes.



Samba de l'Amitié

Bb<sup>6</sup>

A+7

Dm9

Ebm9

Dm9

28

Fl.

28

Vl.

28

Bn.

28

Vlc.

A 7<sup>9b</sup>

Dm11

Em11

Dm11

Em11 Dm11

Gm11

Am11 Gm11

Dm11

Em11

36

Fl.

36

Vl.

36

Bn.

36

Vlc.

Dm11

BbM13<sup>9</sup>

A 7<sup>5#9b</sup>

Dm9

Ebm9 Dm9

44

Fl.

44

Vl.

44

Bn.

44

Vlc.

53

Fl.

53

VI.

53

Bn.

53

Vlc.

58

Fl.

58

VI.

58

Bn.

58

Vlc.

63

Fl.

63

VI.

63

Bn.

63

Vlc.