



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Rose des sables

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Rose des sables
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35670>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Rose des sables

Réduction à 4 voix

First system of the musical score, measures 1-4. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music includes a repeat sign with first and second endings, a fermata over the final measure, and a 'Coda' symbol.

Second system of the musical score, measures 5-8. It continues the piece with various rhythmic patterns and chordal textures in both staves.

Third system of the musical score, measures 9-12. The text "To Coda" is written above the staff. The system concludes with a long, sustained chord in the treble clef.

Fourth system of the musical score, measures 13-16. It features a complex rhythmic pattern in the bass clef and sustained chords in the treble clef.

Fifth system of the musical score, measures 17-20. It includes a repeat sign with first and second endings, a fermata, and a 'Coda' symbol.

Sixth system of the musical score, measures 21-24. It features a long, sustained chord in the bass clef and melodic lines in the treble clef.

212

216

220

224

228

DS Al Coda

Coda

231