



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Rondel

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rondel  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=awwTxSkFzL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Rondel

Texte de Stéphane Mallarmé  
Musique de Thierry Chauve

Chant et mélodie

Trompette en Sib

Flûte

Violon

Basson

Violoncelle

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

7

7

Trp. C G7

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 7 and 8 of the score. The Trp. part has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 7 begins with a C chord and contains a melodic line: quarter note C4, quarter note D4, eighth note E4, eighth note F#4, quarter note G4, quarter rest, quarter rest. Measure 8 begins with a G7 chord and contains a melodic line: quarter note G4, quarter note A4, eighth note B4, eighth note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The Fl., VI., Bn., and Vlc. parts are represented by empty staves with a '7' above each staff, indicating a fermata.

9

9

Trp. Cadd9 G13 C

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 9 and 10 of the score. The Trp. part has a treble clef and a key signature of two sharps. Measure 9 begins with a Cadd9 chord and contains a melodic line: quarter note C4, quarter note D4, eighth note E4, eighth note F#4, quarter note G4, quarter note A4, eighth note B4, eighth note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Measure 10 begins with a G13 chord and contains a melodic line: quarter note G4, quarter note A4, eighth note B4, eighth note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The Fl., VI., Bn., and Vlc. parts are represented by empty staves with a '9' above each staff, indicating a fermata.

11

C

11

F C Dm7 C G9sus

Si tu veux nous nous ai-me-rons

11

11

11

11

11

14

Dm G7

14

A - vec tes lè-vres sans le dire Cet - te ro - se ne l'in - ter-romps Qu'à ver - ser un si-len - ce pire

14

14

14

14

14

Rondel

17 C7 F

17 Cet - te ro - se ne l'in - ter-romps Qu'à ver - ser un si-len - ce pire Qu'à ver - ser un si-len-ce pire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

20 Dm

20 Ja - mais de chants ne lan-cent prompts Le scin - til - le-ment du sou - rire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

Rondel

23 A7 C

23 Si tu veux nous nous ai - me - rons A - vec tes lè - vres sans le dire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

27 F

27 F

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

31

31

Trp.

31

Fl.

31

Vl.

31

Bn.

31

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon, and Violoncello) have active parts. The Flute part features several triplet patterns. The Clarinet part has a melodic line with a triplet. The Bassoon and Violoncello parts provide harmonic support with sustained notes and some triplet patterns. The strings (Violins and Violas) are silent, indicated by a whole rest in each staff.

35

35

Trp.

35

Fl.

35

Vl.

35

Bn.

35

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. The woodwinds continue their parts. The Flute part has a more complex melodic line with multiple triplet patterns. The Clarinet part has a melodic line with a triplet. The Bassoon and Violoncello parts provide harmonic support with sustained notes and some triplet patterns. The strings (Violins and Violas) are silent, indicated by a whole rest in each staff.

39 C

Trp. 39

Fl. 39

Vl. 39

Bn. 39

Vlc. 39

Mu-et mu-et en-tre les ronds

43 Dm G7

Trp. 43

Fl. 43

Vl. 43

Bn. 43

Vlc. 43

Syl-phe dans la pour-pre d'em-pire Un bai-ser flam-bant se dé-chire Jus-qu'aux poin-tes des ai-le-rons



46 C7 F

46 Si tu veux nous nous ai - me - rons Si tu veux nous nous ai - me - rons

Trp.

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

49 Dm A7

Trp.

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Rondel

54 C F

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.