



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Rondel

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rondel  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=awwTxSkFzL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste



7

7

Trp. C G7

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 7 and 8 of the score. The Trp. part has a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, C5, then descending to B4, A4, G4, and ending with a quarter rest. The Fl., VI., Bn., and Vlc. parts are marked with a '7' and a bar line, indicating they are silent. Chord symbols 'C' and 'G7' are placed above the Trp. staff.

9

9

Trp. Cadd9 G13 C

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The Trp. part features a complex melodic line with many beamed notes. In measure 9, it starts with a Cadd9 chord and moves to a G13 chord. In measure 10, it ends with a C chord. The Fl., VI., Bn., and Vlc. parts are marked with a '9' and a bar line, indicating they are silent.

11

C

11

F C Dm7 C G9sus

Si tu veux nous nous ai-me-rons

11

11

11

11

11

14

Dm G7

14

A - vec tes lè-vres sans le dire Cet - te ro - se ne l'in - ter-romps Qu'à ver - ser un si-len - ce pire

14

14

14

14

14

Rondel

17 C7 F

17 Cet - te ro - se ne l'in - ter-romps Qu'à ver - ser un si-len - ce pire Qu'à ver - ser un si-len-ce pire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

20 Dm

20 Ja - mais de chants ne lan-cent prompts Le scin - til - le-ment du sou - rire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

Rondel

23 A7 C

23 Si tu veux nous nous ai - me - rons A - vec tes lè - vres sans le dire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

27 F

27 Si tu veux nous nous ai - me - rons A - vec tes lè - vres sans le dire

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.



39 C

Trp. Mu-et mu-et en-tre les ronds

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

43 Dm G7

Trp. Syl-phe dans la pour-pre d'em-pire Un bai-ser flam-bant se dé-chire Jus-qu'aux poin-tes des ai-le-rons

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.

46 C7 F

46 Si tu veux nous nous ai - me - rons Si tu veux nous nous ai - me - rons

Trp.

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

49 Dm A7

Trp.

Fl.

VI.

Bn.

Vlc.

Rondel

54 C F

Trp.

Fl.

Vl.

Bn.

Vlc.