



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ronde sentimentale, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ronde sentimentale, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79985>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Ronde sentimentale, version 2

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: "En-trez dans la danse, Vo - yez comme on danse ! Sur les ga-zons verts, le soir nous dan-sons, Au clair de la lune, au bruit des chan-sons. Tout brû-lant d'a-mour, le Ciel dit à l'Onde : Je ne puis des-cendre et bai-ser tes flots, Ni dans tes beaux yeux, par le soir dé-clos, Voir se re-flé-ter ton â-me pro-fonde. Sur les ga-zons verts, le soir nous dan-sons, Au clair de la lune, au bruit des chan-sons. La Ro-se s'ent-r'ouvre et dit à l'E-toile : Que n'ai-je, ô ma fleur ! des ai-les d'oi-seau, Puis - que la ma-done, a - vec son fu-seau, File un blanc nu-age, et t'en fait un voile ! Sur les ga-zons verts, le soir nous dan-sons, Au clair de la lune, au bruit des chan - sons."

C G C G

Am Dm Ddim Am

E7 Am F Dm G7

C Dm E7 Am

E7 Am E7 Am

E7 Am E7 C9 F G

Am Dm G7 C

Am E7 Am

Ronde sentimentale, version 2

35 Dm C G

L'E - toi - le scin - tille et dit à la Rose : Je ne puis vo - ler comme un pa - pil - lon,

40 Am Dm Ddim Am

Mais je puis, cher astre ! au bout d'un ra - yon Boi - re tous tes pleurs, sans que l'on en cause.

44 E7 Am F Dm

Sur les ga - zons verts, le soir nous dan - sons, Au clair de la lune, au bruit des chan - sons.

48 G7 C Dm C G

Fré - mis - sante en - cor, l'On - de sous la flamme A - pai - se ses flots et dit à l'A - zur : Le meil - leur de toi

53 Am Dm Ddim Am

dans mon lit ob - scur Som - meille à de - mi sur mon sein qui pâme. Sur les ga - zons verts,

57 E7 Am F Dm G7 C Dm

le soir nous dan - sons, Au clair de la lune, au bruit des chan - sons. La la la la la la la la la la

62 C

la

la

la