



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Romances de Paris

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Romances de Paris
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a99zdl2FGJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Romances de Paris

Flûte

Musique de Thierry Chauve

A

3

BbMAJ7

GM9

BbMAJ7

GM9

BbMAJ7

GM9

BbMAJ7

GM9

BbMAJ7

GM9

F

C7

Am

Fdim

17a

DM C

25b

G7

Am E7

A

33a

3

BbMAJ7 GM9 BbMAJ7

41b

GM9 BbMAJ7 GM9

BbMAJ7 GM9

Detailed description: This is a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The first measure is marked 'DM' and contains a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The second measure is marked 'C' and contains a sequence of eighth notes: C, D, Eb, F, G, Ab, Bb, C. A measure number '25b' is written below the first measure. The second staff starts with a measure marked 'G7' containing a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The third staff starts with a measure marked 'Am' containing a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The fourth staff starts with a measure marked 'E7' containing a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The fifth staff starts with a measure marked 'A' containing a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. A measure number '33a' is written below the first measure. The sixth staff contains a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The seventh staff contains a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The eighth staff contains a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The ninth staff contains a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. The tenth staff contains a sequence of eighth notes: Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb. Chord symbols are written above the notes: DM, C, G7, Am, E7, BbMAJ7, GM9, BbMAJ7, GM9, BbMAJ7, GM9, BbMAJ7, GM9.