



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Renouveau II

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Renouveau II
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89747>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Renouveau II

Texte de Jean-Baptiste Caouette

Musique de Thierry Chauve

Chant

B m Em F#7

A nos fe - nê - tres, l'hi - ron - delle
Au pa - lais comme à la chau - mière,

5 B7 Em C Cdim

S'an - non - ce par des cris jo - yeux ; El - le re - vient à ti - re - d'aile
La por - te s'ouvre à deux bat - tants ; Riche et pau - vres ont soif de lu - mière

9 G7 C Am Dm7 G7

Char - mer les jeu - nes et les vieux. Par - fois l'on quit - te sa de - meure
D'air pur, de par - fums o - do - rants. Plus loin les co - lons sur leur terre

13 C B7 Em D7

Pour al - ler prendre un gai re - pas Sur la pe - louse où toute à l'heure,
Tra - vaillent cou - ra - geu - se - ment A l'oeuvre u - tile et sa - lu - taire

17 G B m Em

Bé - bé fe - ra ses pre - miers pas. Les uns creu - sent, les au -
Qu'on nom - me le dé - fri - che - ment. La fil - lette en ro - be

21 F#7 B7 Em C

tres sèment Ou bien cou - pent les ar - bres morts ; Ces bra - ves bû -
de bure Chante et cul - ti - ve tout le jour ; Le soir ve - nu,

25 Cdim G7 C F#7

chent, chan - tent, s'aiment Et dor - ment la nuit sans re - mords ! Oui, l'hom - me, les oi -
sa lè - vre pure Di - ra peut - être un mot d'a - mour !...

29 B7 Em F#7 B7

seaux, les plantes Et l'onde aux bruits mys - té - ri - eux Mê - lent leurs voix

Renouveau II

33

re - con - nais - santes Pour cé - lé - brer le Roi des cieux.

Em C Cdim

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three measures. The first measure is marked with the chord 'Em' and contains the lyrics 're - con - nais - santes'. The second measure is marked with the chord 'C' and contains the lyrics 'Pour cé - lé - brer'. The third measure is marked with the chord 'Cdim' and contains the lyrics 'le Roi des cieux.'. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A double bar line is at the end of the third measure.