



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Rencontre heureuse

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Rencontre heureuse
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Quintet
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHZXPvSjr7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Rencontre heureuse

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Hautbois

Violon

Guitare

Violoncelle

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. The Flute part begins with a melodic line in the first measure, followed by a more active line in the second measure. The Oboe part is silent. The Violin part has a few notes in the second and third measures. The Guitar part has a few notes in the first and second measures. The Cello part has a melodic line in the first measure, followed by a more active line in the second measure.

Fl.

Hb.

Vi.

Gtr.

Vlc.

The second system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. The Flute part has a melodic line in the first measure, followed by a more active line in the second measure. The Oboe part has a melodic line in the first measure, followed by a more active line in the second measure. The Violin part has a few notes in the first and second measures. The Guitar part has a melodic line in the first measure, followed by a more active line in the second measure. The Cello part has a melodic line in the first measure, followed by a more active line in the second measure.

10

Fl.

Hb.

Vl.

Gtr.

Vlc.

15

Fl.

Hb.

Vl.

Gtr.

Vlc.

20

Fl.

Hb.

20

Vl.

20

Gtr.

20

Vcl.

24

Fl.

Hb.

24

Vl.

24

Gtr.

24

Vcl.

28

Fl.

Hb.

Vl.

Gtr.

Vlc.

33

Fl.

Hb.

Vl.

Gtr.

Vlc.