



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Remade Sonnets

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Remade Sonnets
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : sax alto , synthe, guitare, basse, batterie
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apsbc9t8Zd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Remade Sonnets

Saxo alto en Mib

Musique de Thierry Chauve

17b

33a

D/E C#/F F#m7 Dm/F A/E D#m7b5 DMAJ7 C69
 B7 E9 AMAJ7 F#m7 Bm7 C#m7 Dm7 G7
 CMAJ7 G/B DMAJ7 A9 A9
 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7 C#m7 DMAJ7
 49b
 D/E C#/F F#m7 Dm/F A/E D#m7b5 DMAJ7 C69
 B7 E9 AMAJ7 F#m7 Bm7 C#m7 Dm7 G7
 CMAJ7 G/B DMAJ7 A9 A9

The image shows a musical score for guitar, consisting of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The first system has a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The score is divided into two systems of three staves each. The first system of three staves contains the first system of music, and the second system of three staves contains the second system of music. The chords are written above the staff, and the melody is written below. The score includes various chord voicings such as D/E, C#/F, F#m7, Dm/F, A/E, D#m7b5, DMAJ7, C69, B7, E9, AMAJ7, F#m7, Bm7, C#m7, Dm7, G7, CMAJ7, G/B, DMAJ7, A9, and A9. The score also includes a section labeled '49b' and a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of the first system.