



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Regard de l'Afrique

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Regard de l'Afrique
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=azlsp0v6ak>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Regard de l'Afrique

Musique de Thierry Chauve

Mélodie et/ou solo de saxophone ad lib

Am G Am7 C/G G A A/G A

F/A D7 Am D7

Am A7

Bm7 Bm7 B Bm7

D D B C#m7 D

A D/A

Am G A G G A G A

Am7 D Ab/G Am7 D

A A7sus

31b

D G7 Dm G7sus Dm

D D/A D D/F#

Dm Csus Csus

41a

Am G Am7 C/G G A A/G A

F/A D7 Gsus Am D7

A7 A7

The image shows a musical score for guitar, consisting of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The first measure is marked '31b'. The chords for the first staff are D, G7, Dm, G7sus, and Dm. The second staff has chords D, D/A, D, and D/F#. The third staff has chords Dm, Csus, and Csus. The fourth staff begins with a bass clef and is marked '41a'. Its chords are Am, G, Am7, C/G, G, A, A/G, and A. The fifth staff has chords F/A, D7, Gsus, Am, and D7. The sixth staff has chords A7 and A7. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accidentals.