



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Reciprocated Flirtations

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Reciprocated Flirtations  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Trompette, saxophone, piano, basse, batterie  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMwj6d4YU2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Reciprocated Flirtations

Trompette en Sib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Trompette en Sib in 4/4 time. It consists of ten staves of music, each with a set of chords written above it. The chords are: A7, A7#9, Eb7#11, D7, G7, Cm7, F7, B7, BbMA5?, A9sus, Dm, Bb/D, Dm6, Bb/D, Dm7, Gm9, A7, A7#9, Eb7#11, D7, G7, Cm7, F7, B7, BbMA5?, A9sus, Dm, Bb/D, Dm6, Bb/D, Dm7, Cm7, Bm7b5, E7#5#9, A7, Gdim. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Measure numbers 9b, 17a, 25b, and 33a are indicated at the beginning of their respective staves.

F#DIM F DIM A7 G DIM