



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Recherche moderne 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Recherche moderne 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90695>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Recherche moderne 2

Musique de Thierry Chauve

Violon

The musical score is written for Violon in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a repeat sign. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note G4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The third staff has a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The fourth staff has a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The score includes various chords: G, G, Cm, G, D+, C+, Am, Dm, Am, E7, F6, Bb, C7, F, G9, C, G7, and C. There are also some accidentals: a sharp on C5 in the first staff, a flat on B4 in the second staff, a sharp on C4 in the third staff, and a sharp on B3 in the fourth staff.

5

10

15