



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Recherche intemporelle

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Recherche intemporelle
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=94749>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Recherche intemporelle

Texte de Jean-Baptiste Caouette

Musique de Thierry Chauve

Chant

L'â-pre sai - son__ dé - rou - le sur la terre__ Son lourd man - teau de neige et
Et le chré - tien, à deux ge - noux, con - temple A - vec a - mour un a - do -

4 de fri - mas ; Le vent du soir sou - pire a - vec mys - tère__ Dans la ra - mure où bril - le
rable en - fant. Il est plus grand que tous les rois du monde, Plus ra - di - eux__ que l'astre u -

8 le ver - glas. Il est mi - nuit. Le ca - ril - lon du temple Jette aux é - chos un hym - ne
ni - ver - sel, Plus é - lo - quent que la fou - dre qui gronde, Plus pur et saint que les an -

12 tri - om - phant, Et ce - pen - dant, il est né sur la paille ;
ges du ciel ! Au front du ciel une é - toi - le ra - yonne,

16 Son di - vin corps é - prou - ve des dou - leurs... Que l'u - ni - vers d'al - lé - gres - se tres - saille,
gui - dant les pas des rois les plus puis - sants Qui vont of - frir, en gui - se de cou - ronne,

20 Car cet en - fant ra - ché - te nos mal - heurs !
Au nou - veau - né l'or, la myrrhe et l'en - cens !

26 Al - lons chré - tiens, à l'e - xem - ple des Mages, Nous pros - ter - ner__ de - vant le Ré - dem - teur !

30 A - dres - sons - lui__ nos ver - tu - eux hom - mages A - dres - sons - lui__ nos ver - tu - eux hom - mages

Recherche intemporelle

34

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two phrases of music. The first phrase starts at measure 34 and ends with a fermata. The second phrase begins immediately after. Chords are indicated above the staff: B7, A7, E7, and B7. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket in the final measure.

Et re - di - sons : Gloire au Li - bé - ra - teur ! — Et re - di - sons : Gloire au Li - bé - ra - teur !