



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Prose pour les Esseintes

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Prose pour les Esseintes
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84286>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Prose pour les Esseintes

Texte de Stéphane Mallarmé

Musique de Thierry Chauve

Chant

G Am D7 C Am

Hy - per - bo - le ! de ma mé - moire _____ Tri - om - pha - le - ment
Te le - ver, au - jour - d'hui gri - moire _____ Dans un li - vre de

4 C Em A7 G Em G

ne sais-tu _____ Car j'ins - tal - le, par la sci - ence, _____ L'hym - ne des coeurs spi - ri - tu - els _____
fer vêt - tu : _____ En l'oeu - vre de ma pa - ti - ence, _____ At - las, her - biers et ri - tu - els. _____

8 G C G C D7

Nous pro - me - nions no - tre vi - sage (Nous fû - mes deux, je le main - tiens)
Sur maints char - mes de pa - y - sage, O soeur, y com - pa - rant les tiens.

11 C F C F G7

L'è - re d'au - to - ri - té se trouble Lors - que, sans nul mo - tif, on dit
De ce mi - di que no - tre double In - con - sci - ence ap - pro - fon - dit

14 Am D7 C Am C

Que, sol des cent i - ris, son site _____ Il sa - vent s'il a bien é - té, _____
Ne por - te pas de nom que cite _____ L'or de la trom - pet - te d'E - té. _____

17 Em A7 G Em G

Oui, dans une î - le que l'air charge _____ De vue et non de vi - si - ons _____
Tou - te fleurs' é - ta - lait plus large _____ Sans que nous en de - vi - si - ons. _____

20 Em Am D7 B7

Tel - les, im - men - ses, que cha - cune Or - di - nai - re - - ment se _____ pa - ra _____
Gloi - re du long dé - sir, I - dées Tout en moi s'e - xal - tait _____ de voir

24

Em C Am B7

D'un lu - ci - de con-tour, la - cune, Qui des jar - dins la sé - pa - ra.
La fa - mil - le des i - ri - dées Sur - gir à ce nou - veau de - voir.