



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Printemps et Sable blanc

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Printemps et Sable blanc  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=atOmUjRTb8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Printemps et Sable blanc

Piano

Musique de Thierry Chauve

F B $\flat$  C F D $M$  A/C $\sharp$  D $M$  A/C $\sharp$

Musical notation for the first system, measures 1-4. Treble clef, 4/4 time. Chords: F, B $\flat$ , C, F, D $M$ , A/C $\sharp$ , D $M$ , A/C $\sharp$ .

B $\flat$  F/A G C F B $\flat$  C F

Musical notation for the second system, measures 5-8. Bass clef, 4/4 time. Chords: B $\flat$ , F/A, G, C, F, B $\flat$ , C, F.

D $M$  A/C $\sharp$  D $M$  A/C $\sharp$  B $\flat$  F/A G C

Musical notation for the third system, measures 9-12. Treble clef, 4/4 time. Chords: D $M$ , A/C $\sharp$ , D $M$ , A/C $\sharp$ , B $\flat$ , F/A, G, C.

F B $\flat$  C F D $M$  A/C $\sharp$  D $M$  A/C $\sharp$

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Treble clef, 4/4 time. Chords: F, B $\flat$ , C, F, D $M$ , A/C $\sharp$ , D $M$ , A/C $\sharp$ .

B $\flat$  F/A G C D $M$  A/C $\sharp$  D $M$  A/C $\sharp$

17a

B $\flat$  F/A G C F B $\flat$  C F

21

D $M$  A/C $\sharp$  D $M$  A/C $\sharp$  B $\flat$  F/A G C

25b

F B $\flat$  C F D $M$  A/C $\sharp$  D $M$  A/C $\sharp$

29

B $\flat$  F/A G C F B $\flat$  C F

33a

Chord progression: D<sub>M</sub> A/C# D<sub>M</sub> A/C#

Measures 1-2. Treble clef, bass clef. Chords: D<sub>M</sub>, A/C#, D<sub>M</sub>, A/C#.

Chord progression: B<sub>b</sub> F/A G C D<sub>M</sub> A/C# D<sub>M</sub> A/C#

Measures 3-4. Treble clef, bass clef. Chords: B<sub>b</sub>, F/A, G, C, D<sub>M</sub>, A/C#, D<sub>M</sub>, A/C#.

Chord progression: B<sub>b</sub> F/A G C F B<sub>b</sub> C F

Measures 5-6. Treble clef, bass clef. Chords: B<sub>b</sub>, F/A, G, C, F, B<sub>b</sub>, C, F.