



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Pop jazz (version 2)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Pop jazz (version 2)
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51400>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Pop jazz

Musique : Thierry Chauve

Violon

Violin sheet music for 'Pop jazz' by Thierry Chauve. The score is in 4/4 time and features a melodic line with many triplet markings. The key signature has one sharp (F#). The music is divided into systems of two staves each. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, and 37 are indicated at the start of their respective lines. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various accidentals.

This image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of nine staves of music. The notation is written in a single system, with each staff containing a line of music. The music is characterized by a high density of triplet markings, indicated by a '3' above a bracket grouping three notes. Measure numbers are placed at the beginning of certain staves: 41, 45, 49, 53, 57, and 61. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The piece concludes with a double bar line at the end of the ninth staff.