



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## La Poésie 3

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Poésie 3  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson  
**Commentaire :** Les parties de rap du MP3 sont de Hemanifezt (samples diffusés sur looperman.com).

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alZjXYF3VI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# La Poésie 3

Texte de Théodore de Banville  
Musique de Thierry Chauve

C

Em

Em7

Mélodie et chant

Guitare

Basse

B $\flat$ 7

Em

D

C

D

MC

G.

B.

Chè-re, quel i-nef-fable é - moi, Sur ce ri-vage où près de moi

Em11

A7sus

Em11

A9

MC

G.

B.

Tu te re-cueilles, tu te re-cueilles, De mê - ler d'a-mou - reux san - glots

Em

D

C

13

MC  
Aux dou - ces plain - tes que les flots Di - sent aux feuilles,

G.

B.

D

C

Em

Dm

Gm Dm

Dm

Gm Dm

Dm

Gm Dm

Dm

16

MC  
di - sent aux feuilles!

G.

B.

16

Impro rap

Dm

Gm Dm

Em

C7M

G7

Em

22

MC

G.

B.

22

La Poésie 3

29

C7M G7 C Em Dm Gm Dm Dm Gm Dm Dm Gm Dm

MC

G.

B.

36

Dm Gm Dm C Em Em7

MC

G.

B.

40

B7 Em D C

MC

G.

B.

Dis, quel bon-heur d'être en - la - cés — Par des bras forts, ja -

44

D Em11 A7sus Em11

MC  
mais las - sés! A - vec quels charmes, a - vec quels charmes, A - près tous nos mor -

G.  
tr tr

B.  
44

48

A9 Em D

MC  
tels e - xils, — Je sa - voure au bout de tes cils —

G.

B.  
48

51

C D

MC  
De fraî - ches larmes, de fraî - ches larmes!

G.

B.  
51