



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Poésie 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : La Poésie 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aajGWPF0mb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

La Poésie 2

Texte de Théodore de Banville
Musique de Thierry Chauve

Chant

Flûte

Basson

Violoncelle

Basse

4/4

Detailed description: This system contains five staves. The Chant staff has four whole rests. The Flûte staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including sharps. The Basson staff has a simple bass line with quarter and eighth notes. The Violoncelle staff has a bass line with quarter notes and sharps. The Basse staff has four whole rests.

5

Cht

5

Fl.

Bn.

5

Vlc.

5

B.

Detailed description: This system contains five staves. The Cht staff has four whole rests. The Fl. staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including sharps. The Bn. staff has a bass line with quarter notes. The Vlc. staff has a bass line with quarter notes and sharps. The B. staff has four whole rests.

10 D6 Edim D9

Cht 10 Tiens, voi-ci qu'un cou - ple char-mant, Com-me nous jeune et bien ai-mant, Vient et re-garde,

Fl.

Bn.

Vlc. 10

B. 10

15 G7M Bm7

Cht 15 Vient et re-garde. Que de bon-heur rien qu'à leurs pas ! Ils pas-sent et ne nous voient pas :

Fl.

Bn.

Vlc. 15

B. 15

20 Em6 A7

Cht

20 Que Dieu les garde, Que Dieu les garde!

Fl.

Bn.

Vlc.

B.

24

Cht

24

Fl.

Bn.

Vlc.

B.

D6

28

Cht

Fl.

Bn.

Vlc.

B.

Ce sont des frè - res, mon cher coeur,

32 Edim

D9

32

Cht

Fl.

Bn.

Vlc.

B.

Que, com-me nous, l'a - mour vain-queur Fit l'un pour l'autre, Fit l'un pour l'autre.

36 G7M B m7

Cht 36 Ah ! qu'ils soient heu - reux à leur tour ! Em-bras-sons - nous pour leur a - mour

Fl.

Bn.

Vlc.

B.

40 Em6 A7

Cht 40 Et pour le nôtre, Et pour le nôtre !

Fl.

Bn.

Vlc.

B.

Solo (grille des 12 mesures précédentes)

12

12

12

12

12