



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Piano à quatre Mains

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Piano à quatre Mains  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** 1 Piano, 4 mains (duo)  
**Style :** Contemporain

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80400>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Piano à quatre Mains

Musique de Thierry Chauve

(♩=♩)

The musical score is arranged in four systems, each with two staves. The first system is for Pianiste 1, the second for Pianiste 2, the third for Pn 1, and the fourth for Pn 2. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking is (♩=♩). The score consists of 16 measures. Pianiste 1 and Pn 1 have the most active parts, with Pn 1 featuring a complex sixteenth-note pattern in the right hand. Pianiste 2 and Pn 2 have more sparse, accompanimental parts.

Pn 1

Pn 2

Measures 9-12 of the piano score. Pn 1 (Right Hand) starts with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet in measure 9. Pn 2 (Left Hand) starts with a bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Pn 1

Pn 2

Measures 13-16 of the piano score. Pn 1 continues its melodic development with more complex rhythmic patterns. Pn 2 maintains its accompaniment role, with some rests in the upper voice of the left hand.

Pn 1

Pn 2

Measures 17-20 of the piano score. Pn 1 features a more active melodic line with sixteenth-note runs. Pn 2 provides a steady accompaniment with some chordal textures.

21

Pn 1

21

Pn 2