



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Photogenic Shore

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Photogenic Shore
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare et orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=an1xLNPrak>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Photogenic Shore

Musique de Thierry Chauve

Guitare

The musical score is written for guitar in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The bass line consists of half notes G2, F#2, and G2. The second staff starts at measure 6 and includes a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a repeat sign. The third staff starts at measure 11 and features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a repeat sign. The fourth staff starts at measure 15 and contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a final double bar line with repeat dots. The bass line throughout the piece consists of half notes G2, F#2, and G2.

Thierry Chauve © All rights reserved