



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Photogenic Afternoon

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Photogenic Afternoon
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : trompette et orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aqrPZAXiZn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Photogenic Afternoon

Trompette en Sib

Musique de Thierry Chauve

Bb BbMaj7 Cm Cdim Bb/D Eb

Bb G7 Cm F7 BbMaj9 EbMaj7 F7/A

Bb Cm7 F7 Fdim F7

BbMaj9 EbMaj7 EbmMaj7 Bb

C7 C7+ C7 F7 Eb

Bb G7 Cm F7 BbMaj9 EbMaj7 F7/A

Bb Cm7 F7 Fdim F7

BbMaj9 EbMaj7 EbmMaj7 Bb

C7 C7+ C7 F7 Eb

13a 21b 29a

Bb G7 Cm F7 BbMaj9 EbMaj7 F7/A

37b

Bb Cm7 F7 Fdim F7

BbMaj9 EbMaj7 EbmMaj7 Bb

45a

C7 C7+ C7 F7 Eb

Bb

The image displays a musical score for 'Photogenic Afternoon' on page 2. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb). Above the staff, chords are indicated: Bb, G7, Cm, F7, BbMaj9, EbMaj7, and F7/A. A measure number '37b' is written below the first measure. The second staff continues the melody with chords Bb, Cm7, F7, Fdim, and F7. The third staff features chords BbMaj9, EbMaj7, EbmMaj7, and Bb. A measure number '45a' is written below the first measure of this staff. The fourth staff has chords C7, C7+, C7, F7, and Eb. The fifth and final staff begins with a Bb chord. The music is written in a single melodic line with various note values and rests.