



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Petite Etude en Sol

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite Etude en Sol
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81542>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Petite Etude en Sol

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth-note patterns.

Musical notation for measures 5-8. Measures 5-7 contain a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 8 features a key signature change to A major (two sharps) and a melodic flourish in the right hand.

Musical notation for measures 9-13. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains a steady accompaniment. Measure 13 ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 14-17. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 17. The left hand continues with a consistent accompaniment.

Musical notation for measures 18-21. Measure 18 features a triplet of eighth notes in the right hand. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.