



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Petit Air, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petit Air, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85393>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Petit Air, version 2

Texte de Stéphane Mallarmé  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

Dm Gm Dm

Quel - conque u - ne so - li - tude Sans  
I - ci de la glo - ri - ole Haute

6

A7 Dm G7 C

le cy - gne ni le quai - Mi - re sa dé - su - é - tude - Au re - gard que j'ab - di - quai  
à ne la pas tou - cher - Dont maint ciel se ba - ri - ole - A - vec les ors de cou - cher

12

C7 A Dm Gm Dm

Mais lan - gou - reu - se - ment longe Com - me de blanc linge ô - té Tel fu - gace oi - seau si

17 B $\flat$ 6 Gm A Dm C

plonge E-xul-ta-trice à cô - té Dans l'on-de toi de-ve - nue Ta ju-bi - la -

23 Dm A7 Dm

ti-on nue. In - domp - ta - ble - ment a dû Com - me mon es - poir s'y lance E -  
Voix é - tran - gère au bos-quet Ou par nul é - cho sui-vie L'oi-

28 G7 C F G7

cla - ter là - haut per-du A - vec fu - rie et si-lence, Le ha - gard mu-si-ci-en,  
seau qu'on n'ou - ït ja - mais Une au - tre fois en la vie.

34 Bb6 A7 Dm G7

Ce-la dans le doute ex-pire Si de mon sein pas du sien A jail-li le san-glot

39 C7 F C

pire Dé-chi-ré va-t-il en tier Res - ter sur quel - que sen-tier !