



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Pérégrinations

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Pérégrinations
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34509>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

1

5

9

13

17

21

Musical score for measures 25-28. The score is written for two staves: Treble and Bass. The key signature is one flat (B-flat). Measure 25 starts with a treble staff containing a series of eighth notes and a bass staff with a whole note chord. Measure 26 features a treble staff with eighth notes and a bass staff with eighth notes. Measure 27 continues with eighth notes in both staves. Measure 28 shows a treble staff with eighth notes and a bass staff with a whole note chord. The piece concludes with a double bar line.

Musical score for measures 29-30. The score is written for two staves: Treble and Bass. The key signature is one flat (B-flat). Measure 29 begins with a treble staff containing a half note chord and eighth notes, and a bass staff with a half note chord. Measure 30 consists of a treble staff with a whole note chord and a bass staff with a whole note chord. The piece concludes with a double bar line.

Pérégrinations