



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Pensées diverses

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Pensées diverses
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81702>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Pensées diverses

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

C F C G7sus

Mais tour - ne le dos, ma pen - sée ! Viens ; les bois sont d'aube
Quit - te Pa - ris pour la feuil - lée. Une ha - leine heu - reuse

5 C Dm7 D7

em - pour - prés ; Sois de la fête ; la ro - sée T'a pro - mise à la
est dans l'air ; La vas - te joie est ré - veil - lée ; Quel - qu'un rit dans le

10 G D7 C

fleur des prés. Viens sous l'arbre aux voix é - touf - fées,
grand ciel clair.

13 D7 C D7 C Am F

Viens dans les tail - lis pleins d'a - mour Où la nuit vont dan - ser les fées Et les pa - y - san - nes le jour.

16 G7 F G7 F G7 F

Viens, on t'at - tend dans la na - ture. Les mar - ti - nets sont re - ve - nus ; L'eau veut te con - ter l'a - ven - ture

19 Em C7 F C

Des bas ô - tés et des pieds nus. C'est la grande or - gie in - gé - nue Des nids, des ruis -
Des ro - chers, des fleurs de la nue ; La rose a dit

23 Em A7 Dm7 C

seaux, des fo - rêts, Quit - te Pa - ris. La plaine est verte ; Le ciel, cher - ché
que tu vien - drais. Au bord de sa fe - nêtre ou - verte Met a - vril, ce

27 G C G7sus

des yeux en pleurs, L'aube a vou - lu, l'au - be su - perbe, Que pour toi le champ
va - se de fleurs. Que t'im - por - te Fou - ché de Nantes Et le prin - ce de

31 C Dm7

— s'a - ni - mât. L'in-secte est au bout du brin d'herbe
— Bé - né - vent ! Les bel - les mou - ches bour - don - nantes

35 D7 G D7 C

Comme un ma - te - lot au grand mât. Je ne com-prends plus tes mur - mures
Em - plis - sent l'a - zur et le vent.

39 D7 C D7 C Am F C

Et je me dé-cla-re con-tent Puis-que voi-là les frai-ses mûres Et que l'i-ris sort de l'é - tang.