



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Partix swing

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Partix swing
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Saxophone Tenor, Piano
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36287>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Partix swing

Saxophone ténor

Thierry Chauve

The musical score is written for saxophone tenor in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines. The chords are: G^{Maj7}, Em6, C#^{m7b5}, Em6, G^{Maj7}, C#^{m7b5}, F#^{m7}, F#7, F#7, B^{m7}, F#^{m7}, F#, Bb, DMaj7, F#7, F#^{m7}, Bm/F#, B^{mMaj7}, Bm, Bm, B^{mMaj7}, Bm, Em7, Em7, Em7, Em7, Em7, C#m7b5, C#m7b5, F#^{m7}, D^{Maj7}, GMaj7, GMaj7, Bm, DMaj7, G^{Maj7}, Em6, C#m7b5, Em6, GMaj7, C#m7b5, F#^{m7}, F#7, F#7, B^{m7}, F#^{m7}, F#, Bb, DMaj7, F#7, F#^{m7}, Bm/F#, B^{mMaj7}, Bm, Bm, B^{mMaj7}, Bm.

Em7 Em7 Em7 Em7

Em7 C#m7b5

C#m7b5 F#m7 D^{Maj7} GMaj7 GMaj7 Bm DMaj7

Fdim GMaj7 Bb C Em7 F#m7

G# AMaj7 A

F# E6 G^{Maj7} Em7 C/G G^{Maj7} Em7 E^{m6} Em6 C#m7b5

Em6 Em6 GMaj7 C#m7b5 F#m7 F#7

F#7 B^{m7} F#^{m7} F# Bb DMaj7 F#7 F#^{m7} Bm/F# B^{mMaj7} Bm

Bm Bm B^{mMaj7} Bm Bm Em7