



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Oriental Stuff

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Oriental Stuff
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Piano trio jazz
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMOblbzHfr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Oriental Stuff

Flûte

Musique de Thierry Chauve

Chords: Gm^7 , C^9 , F^b , Dm^7 , G^9 , Gm^7 , C^7 , Am^7 , D^7 , Gm^7 , C^7 , F^b , Gm^7 , C^9 , F^b , Dm^7 , G^9 , Gm^7 , C^7 , Am^7 , D^7 , Gm^7 , C^7 , F^b , $AbMAJ^7$, Ebm^7 , Ab^7 , Cm^7 , F^7 , Bb^b , Gm^7 , Cm^7 , F^7 , $BbMAJ^7$, C^7_{ALT} , Gm^7 , C^9 , F^b , Dm^7 , G^9 , Gm^7 , C^7 , Am^7 , D^7 , Gm^7 , C^7 , F^b , $AbMAJ^7$, Ebb^9

Section markers: 9a, 17b, 25a, 33b

Em⁷ A^{7b9} D^{MAJ7} D^{M7} G⁷ G^{M7} C⁷

F^{MAJ7} D⁷ G^{M7} C⁷ B^bMAJ⁷ B^{dim}

F^b C⁷ F^b F^{#dim} G^{M7} C⁷ F^b

41a

The image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of three staves. The first staff contains the first six measures, with chords Em⁷, A^{7b9}, D^{MAJ7}, D^{M7}, G⁷, G^{M7}, and C⁷ written above. The second staff contains measures 7 through 10, with chords F^{MAJ7}, D⁷, G^{M7}, C⁷, B^bMAJ⁷, and B^{dim} written above. The third staff contains measures 11 through 14, with chords F^b, C⁷, F^b, F^{#dim}, G^{M7}, C⁷, and F^b written above. The notation includes various note values, rests, and accidentals. A small '41a' is written below the second staff.