



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Opus 14

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Opus 14  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** March

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58364>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Opus 14

Violon

Musique de Thierry Chauve

C69 FMaj9 G9 C FMaj7 C<sup>Maj9#11</sup>

Dm G7 C G7 C G13 D7

CMaj7 D7sus D<sup>9sus</sup> CMaj9#11 D7 CMaj7

D7 GMaj7 C69 FMaj9

G9 C FMaj7 C<sup>Maj9#11</sup> Dm G7 C

G7 C G13 D7 CMaj7 D7sus

D<sup>9sus</sup> CMaj9#11 D7 CMaj7 D7

GMaj7 C GMaj7 D6 A69

E7 A Bm7 A EMaj7 B7

3

EmMaj7 Am7 B<sup>m7b5</sup> AmMaj7 E7b9 A7 E7

Am11 E7 G9 C GMaj7 D6

A69 E7 A Bm7 A EMaj7

B7 EmMaj7 Am7 B<sup>m7b5</sup> AmMaj7 E7b9

A7 E7 Am11 E7 G7 C69 FMaj9

G9 C FMaj7 C<sup>Maj9#11</sup> Dm G7 C

G7 C G13 D7 CMaj7 D7sus

D<sup>9sus</sup> CMaj9#11 D7 CMaj7 D7

G D7 C G

The image shows a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. Each staff begins with a set of chords. The chords are: EmMaj7, Am7, B<sup>m7b5</sup>, AmMaj7, E7b9, A7, E7; Am11, E7, G9, C, GMaj7, D6; A69, E7, A, Bm7, A, EMaj7; B7, EmMaj7, Am7, B<sup>m7b5</sup>, AmMaj7, E7b9; A7, E7, Am11, E7, G7, C69, FMaj9; G9, C, FMaj7, C<sup>Maj9#11</sup>, Dm, G7, C; G7, C, G13, D7, CMaj7, D7sus; D<sup>9sus</sup>, CMaj9#11, D7, CMaj7, D7; G, D7, C, G. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, with some triplets and slurs. The final staff ends with a double bar line.