



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Opus 128 (version 3)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Opus 128
[version 3]
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54810>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

Opus 128, version 3

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Am Dm G C
Le gri moire a vec son oeuvre A l'hu meur sans la ma noeuvre

5 Am Dm G C
Il vit de vi bra tions de la muse A vec l'E veil qui l'a muse

9 Am Dm G C Am
Il vit de vi bra tions de la muse A vec l'E veil qui l'a muse Les ef fluves

14 Dm G C Am
de po é sie Sont des ruses de l'har mo nie Elles sont des vi bra tions

18 Dm G C Am
de la muse Par l'E veil qui les a muse Elles sont des vi bra tions

22 Dm G C Am Dm
de la muse Par l'E veil qui les a muse Et la prose o do rante

27 G C Am D^b/F G
Est une chose très en i vrante Et la langue se dé lie Comme une belle

32 C Am Dm G
mé lo die Elle vit de vi bra tions de la muse A vec l'E veil

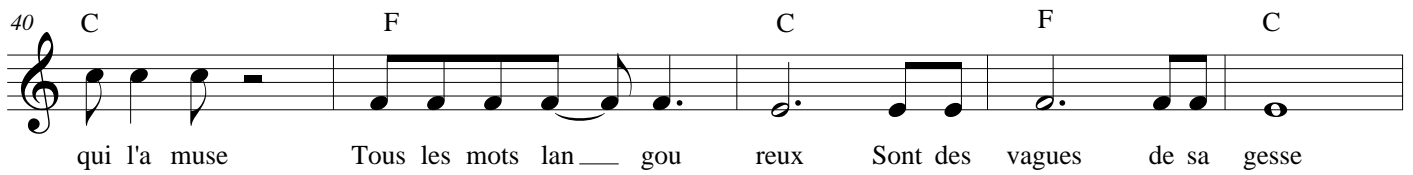
Opus 128, version 3

36 C Am Dm G




qui l'a muse Elle vit de vibrations de la muse Avec l'E veil__

40 C F C F C



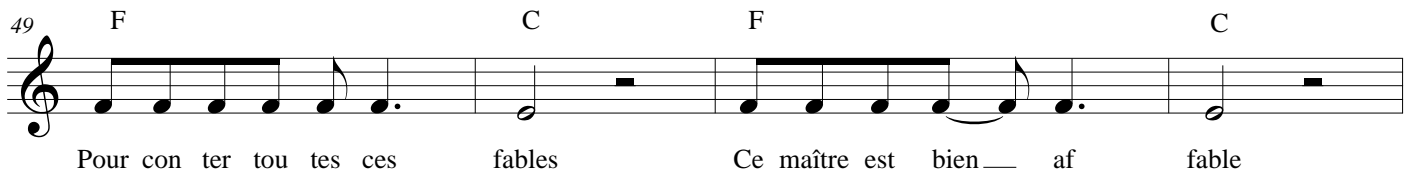
qui l'a muse Tous les mots lan__ gou reux Sont des vagues de sa gesse

45 Am E7/B Am Dm



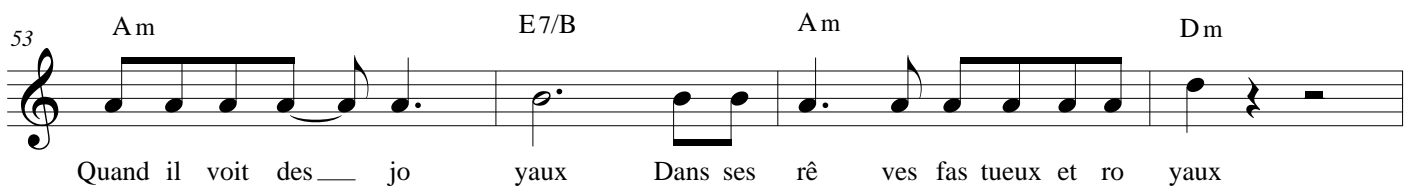
Et l'é ru dit__ heu reux Fait preuve d'u ne grande sa gesse

49 F C F C



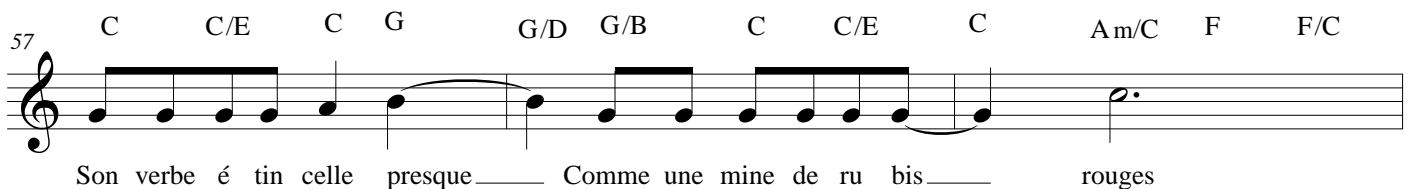
Pour con ter tou tes ces fables Ce maître est bien__ af fable

53 Am E7/B Am Dm



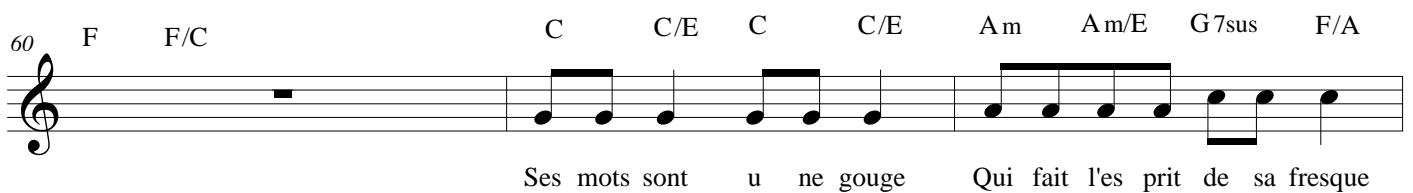
Quand il voit des__ jo yaux Dans ses rê ves fas tueux et ro yaux

57 C C/E C G G/D G/B C C/E C Am/C F F/C



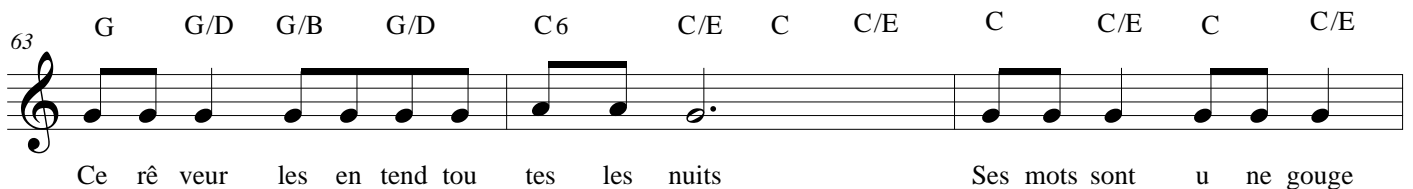
Son verbe é tin celle presque__ Comme une mine de ru bis__ rouges

60 F F/C C C/E C C/E Am Am/E G7sus F/A



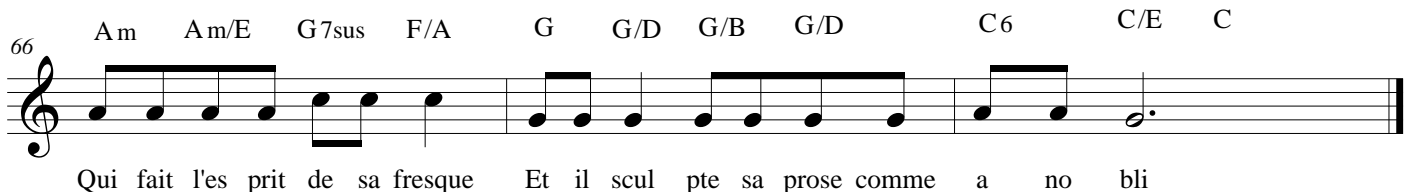
Ses mots sont u ne gouge Qui fait l'es prit de sa fresque

63 G G/D G/B G/D C6 C/E C C/E C C/E C C/E



Ce rê veur les en tend tou tes les nuits Ses mots sont u ne gouge

66 Am Am/E G7sus F/A G G/D G/B G/D C6 C/E C



Qui fait l'es prit de sa fresque Et il scul pte sa prose comme a no bli