



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Option d'Eté

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Option d'Eté
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aaedM3EATS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Option d'Eté

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-3 of the piano score. The piece is in 4/4 time. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 2 continues with a similar texture. Measure 3 ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and another triplet of eighth notes in the right hand.

Measures 4-8 of the piano score. Measure 4 begins with a crescendo (*cresc.*) and a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 5 has a forte (*f*) dynamic. Measure 6 has a diminuendo (*dim.*). Measure 7 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 8 concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

Measures 9-13 of the piano score. Measure 9 starts with an accent (>) and a triplet of eighth notes in the right hand. The piece continues with various chordal textures and rhythmic patterns in both hands.

Measures 14-18 of the piano score. Measure 14 has a mezzo-forte (*f*) dynamic. Measure 15 features a crescendo (*cresc.*). Measure 16 has a forte (*f*) dynamic. Measure 17 has an accent (>). Measure 18 concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

18

mf